

## LES COULEURS LITURGIQUES

Les couleurs liturgiques utilisées dans l'Église Catholique Palmarienne sont le violet, le blanc, le bleu, le rose, le vert, le carmélitain (brun et crème), le noir et le rouge. Les couleurs liturgiques sont variées car chaque couleur a sa propre signification.

**Le violet** est un symbole de la pénitence qui nous est demandée pendant le Saint Carême et en tout temps, la pénitence de la soumission à la Volonté de Dieu, du renoncement à nos propres goûts, du renoncement à notre propre volonté pécheresse et de la soumission à la Loi et à la Volonté de Dieu.



**La couleur blanche** est toujours utilisée dans les Célébrations Eucharistiques, la Procession Eucharistique, la Bénédiction du Saint-Sacrement, l'Heure Sainte, etc. La couleur blanche est le reflet de la gloire, et est également utilisée pour indiquer la pureté que nous devons avoir pour nous approcher de Dieu et atteindre le Ciel, et en particulier la pureté que nous devons avoir dans notre âme pour recevoir la Sainte Communion. C'est la couleur appropriée pour la Sainte Hostie, car la Sainte Hostie est également blanche, et nous utilisons le blanc en son honneur.



**La couleur bleue** est la couleur qui correspond à la Très Sainte Vierge Marie et à ses fêtes. Pendant de nombreux siècles, le bleu a été utilisé en Espagne comme couleur liturgique, alors qu'il n'était pas utilisé dans d'autres pays. C'était un privilège de la liturgie espagnole. C'est pourquoi elle s'est maintenant imposée dans toute l'Église, puisque le Siège de l'Église se trouve maintenant en Espagne.





Autrefois, **la couleur rose** n'était utilisée que deux fois par an, une fois pendant l'Avent et une fois pendant le Carême, et c'était pour indiquer que, même au milieu de la Pénitence, nous devons être joyeux. C'était ce qu'elle signifiait autrefois et elle était utilisée lors des dimanches appelés Gaudete et Laetare (soyez joyeux) qui, dans

l'ancienne liturgie, se situaient au milieu du Saint Carême et de l'Avent, qui étaient des périodes de Pénitence, et nous rappelait que nous devons porter la croix avec joie et que, même si nous souffrions, nous devons être joyeux. La vérité est que nous avons de nombreuses raisons d'être joyeux si nous portons la croix, car si nous regardons les choses du point de vue de Dieu, ou de ceux qui sont au Ciel, ou de ceux qui voient les choses spirituellement, nous pouvons voir que la souffrance dans cette vie est en fait ce qui nous donne la force de suivre le Christ et Marie.

La couleur rose est aujourd'hui principalement utilisée pour les fêtes du Très Saint Joseph parce que, comme la Vierge a sa propre couleur qui est le bleu, la couleur du Saint Patriarche Saint Joseph est le rose. Le rose est également utilisé lors de la célébration de la Sainte Messe à l'intention des âmes des Limbes. Lorsqu'un bébé meurt avant d'être baptisé, nous savons qu'il va dans les Limbes. Dans ce cas, pour les funérailles, le prêtre ne porte pas une cape noire, mais une cape rose.



Une autre couleur est **le vert**, qui signifie l'espoir et qui est utilisé, par exemple, pendant l'Avent, lorsque nous attendons la venue du Sauveur promis depuis des millénaires. Elle signifie l'espoir que nous avons tous d'atteindre un jour le bonheur éternel. Le vert est utilisé pour la Neuvaine de Noël pendant l'Avent. Il est également utilisé pour le Père Éternel.



Une autre couleur est **la couleur carmélitaine**, qui n'était pas utilisée auparavant dans l'Église, mais maintenant que le Pape est un Carme, et que le seul ordre religieux est celui des Carmes, il y a une couleur propre à l'Ordre des Carmes. En particulier lors des fêtes liturgiques liées à l'Église Palmarienne, par exemple

lorsqu'elle est célébrée en l'honneur de la Sainte Face, ou si la Sainte Messe est célébrée en l'honneur de Notre Mère du Palmar Couronnée, ou en action de grâces au Saint-Esprit et en impétration de son second Avènement Apothéotique. Elle est également utilisée pour d'autres fêtes.



**La couleur noire** est utilisée pour les fidèles défunts, bien que dans le passé elle ait également été utilisée dans la liturgie à d'autres occasions, comme pendant la Semaine Sainte, pour commémorer la Passion et la Mort de Notre Seigneur Jésus-Christ.

Le noir est utilisé pour les morts, et qu'est-ce que cela signifie ? Cela signifie l'obscurité pour nous, parce que dans cette vie, nous ne voyons pas où vont les âmes. Nous espérons qu'elles atteindront la gloire. Nous savons que beaucoup, beaucoup de ceux qui meurent vont au Purgatoire et nous nous souvenons d'eux au cas où ils seraient dans cette obscurité et, pour cette raison,

nous prions pour les âmes du Purgatoire qui souffrent et ne voient pas Dieu ; c'est l'obscurité qu'elles ont, ne voyant pas Dieu, qui est la Lumière Éternelle, la Lumière Béatifique qu'elles désirent. La couleur noire nous le rappelle afin que nous cherchions à les soulager de ces ténèbres par nos prières et à leur apporter le bonheur éternel, la Lumière Éternelle, car nous seuls, les membres de l'Église militante, pouvons le faire. La couleur noire est utilisée le 25 mars en commémoration du Vendredi Saint, pour la fête des fidèles défunts le 2 novembre et également pour les Messes célébrées pour les âmes du Purgatoire.



**Le rouge** est la couleur du sang et du feu. C'est pourquoi on l'utilise en premier lieu pour le Saint-Esprit, mais aussi pour les martyrs et pour certaines fêtes de Notre Seigneur, en particulier celles qui sont liées à sa Passion Sacrée, ainsi que celles de son Très Précieux Sang et quelques autres. Chaque dernier dimanche du mois, la Sainte Messe est célébrée en réparation du Saint-Esprit, et la couleur utilisée est le rouge. Le rouge est utilisé pour l'administration des Saints Sacraments du Baptême et de la Confirmation.



Les actes liturgiques et les couleurs doivent aussi nous encourager à pratiquer la vertu et à être attentifs aux fêtes célébrées dans l'Église. En effet, lors des différentes fêtes, en particulier celles de la Très Sainte Trinité, du Père Éternel, du Saint-Esprit, de Notre Divin Seigneur, de la Très Sainte Vierge Marie et de Saint Joseph, les grâces reçues par les membres de l'Église sont plus abondantes.

